



Laurent Fayeulle



L'écofiction : extrapoler - anticiper - jouer

L'écofiction offre un regard pertinent et percutant sur les sujets les plus brûlants de notre époque.

Le **langage romanesque** se recompose à l'aune de l'urgence climatique, des bouleversements sociétaux et du tumulte du monde.

Cette *Masterclass* aborde :

- la façon dont la littérature apporte du **sens**, crée du lien et favorise l'**empathie** ;
- les **frictions** réalité/fiction, légèreté/gravité, narration/dialogues ;
- le **jeu littéraire**, le goût de l'oralité, la construction d'une intrigue à hauteur de personnages ;
- quelques anecdotes sur les coulisses du **monde du livre**.

Adaptable en fonction de l'âge des élèves, cette Masterclass se double de **pratiques artistiques** (atelier d'écriture, lecture à voix haute, mise en espace).

Elle prête au **débat**, est propice à la **transdisciplinarité** et permet la participation de toute la communauté éducative.

MASTERCLASS

TRAVAILLER ENSEMBLE

Cette **masterclass** est labellisée par le **CNL**.

Elle dure une demi-journée et est renouvelable au cours de l'année scolaire.
Nous définirons **ensemble** le détail de cette (ces) intervention(s).

La masterclass est éligible au programme **Pass Culture** (partie collective).

Votre établissement bénéficie d'une **dotation annuelle** qui sera renouvelée en fonction du nombre d'élèves que vous accueillez et des prestations Pass Culture effectivement mises en œuvre.

Vous pouvez vous positionner dessus en passant par la **plateforme Adage**.

👉 *Référence Adage : CNL / Masterclass / 17805.* 👉

Si besoin, la personne **référente EAC** (éducation artistique et culturelle) de votre établissement saura vous guider.

Il vous faudra dans tous les cas la **validation du chef d'établissement**.

Intérêts pédagogiques

Cette masterclass s'inscrit dans une dynamique de **bienveillance** et de libre circulation de la parole.

Une telle rencontre valorise non seulement l'esprit de **coopération**, l'éthique et la citoyenneté, mais sensibilise également à la **résilience** et à la culture du risque.

Les thématiques abordées permettent de se prémunir contre l'écoanxiété. Elles dressent par ailleurs des passerelles avec les **programmes disciplinaires** de nombreuses matières.

Exemple de pratiques artistiques

Écriture créative

définir un scénario d'écofiction / écrire à hauteur de personnages / apporter du rythme / écrire avec les 5 sens / équilibrer narration, dialogues & description

Lecture à voix haute

mise en voix & en espace de productions des élèves ou d'extraits choisis

Jeu de rôle

**** La crise dont vous êtes les héros **** mise en situation – serious game – distribution des rôles – incarnation de personnages – sens du collectif*

Le rapport à la langue

L'écriture comme artisanat – façonner la langue – se servir des outils romanesques pour mieux comprendre le réel – jouer avec la langue pour la maintenir vivante – faire débat

La masterclass est conçue pour favoriser la **transdisciplinarité**.

Elle apporte du **débat** et intéresse l'ensemble de la **communauté éducative** (AE & ATOSS compris, ainsi que les familles des élèves).

Le développement des **compétences psychosociales** des jeunes va de pair avec la volonté de fluidifier leur **rapport au monde de la culture**.

Bénéficiaire d'une connaissance de la **filière professionnelle** (celle du livre) les aidera en outre à définir leur projet d'**orientation**.